

Articol Mihai Gălățan

Copii, știți că iarna cea geroasă poate fi păcălită mai ușor decât credeți? O să spuneți că da, știți! Cu mănuși și ceai fierbinte. Cu fular și fes. Ei bine, teatrul Jean Bart Tulcea vă propune o alternativă. Și asta fiindcă gerul de afară poate fi decompensat prin căldura conținută de darul pe care vi-l oferim. Regizorul Nicolae Poghirc, aflat la a treia colaborare cu teatrul tulcean, a reușit să reînvie primul basm modern american, pe frumoasele noastre țărâmură dunărene. Este vorba de Vrăjitorul din Oz, de Frank Baum. Premiera spectacolului va avea loc duminică, 11 ianuarie 2015, ora 18.

Scriitorul american Lyman Frank Baum s-a născut la 15 mai 1856, în Chittenango, New York, S.U.A. și a fost crescut la o fermă din Syracuse, New York.

În 1868 a fost înscris la Academia Militară Peekskill fiind retras după 2 ani. Tatăl său era un prosper om de afaceri care i-a dăruit fiului, în vârstă de doar la 14 ani, o tipografie. A început să editeze propria revistă, The Roselawn Home Journal, apoi The Empire și The Stamp Collector. S-a orientat apoi spre creșterea păsărilor de curte și a publicat revista The Poultry Record.

Aproape de vârsta majoratului a devenit interesat de scenă, jucând Hamlet la teatrul deținut de tatăl său. În 1881 avea loc premiera spectacolului muzical Maid of Arran, cu libretul și muzica scrise de el, spectacol ce a impresionat la vremea respectivă criticii.

S-a căsătorit în 1882 cu Maud Gage și a avut 4 copii. În 1883 îl găsim administrând propria firmă, Baum Castorine.

A debutat ca romancier în 1897, cu cartea pentru copii Mother Goose, apoi a scris peste 60 de cărți, cele mai multe adresate celor mici. În 1899 apăreau The Navy Alphabet, The Army Alphabet, The Songs of Father Goose. Adevăratul succes îl cunoștea însă în 1900, când publica Wonderful Wizard of Oz, ilustrată de W.W. Denslow, cea mai bine vândută carte pentru copii timp de 2 ani. A adaptat povestea Vrăjitorului din Oz pentru scenă, împreună cu regizorul Julian Mitchell, și au realizat pe Broadway un spectacol muzical care timp de 9 ani a fost prezent în turnee. În 1901 a publicat Dot and Tot of Merryland. Cu pseudonimul Edith Van Dyne a publicat 24 de cărți pentru fete, în seria numită Aunt Jane's Nieces, iar cu pseudonimul Floyd Akers a publicat 6 cărți pentru băieți. În seria de cărți despre țărâmul din Oz a mai scris: The Marvelous Land of Oz (1904), Queen Visitorii din landul Minunatele din Oz (1905, benzi desenate), Ozma of Oz (1907), Dorothy and the Wizard in Oz (1908), The Road to Oz (1909) The Emerald City of Oz (1910), Patchwork Girl of Oz (1913), Little Wizard Stories of Oz (1913), Tik-Tok of Oz (1914), The Scarecrow of Oz (1915), Rinkitink in Oz (1916), The Lost Princess of Oz (1917), The Tin Woodman of Oz (1918). Postum au apărut The Magic of Oz (1919), Glinda of Oz (1920), The Royal Book of Oz (1921).

A creat Oz Film Manufacturing Company, și a regizat și produs el însuși His Majesty, the Scarecrow of Oz, The Last Egyptian. Printre ecranizările ulterioare celebre se număra filmul mut din 1925 în care juca Oliver Hardy, filmul muzical produs în 1939 de MGM, în care a jucat Judy Garland.

L. Frank Baum a murit la 06 mai 1919, la Hollywood, California.

Dorothy Gale este o fetiță de 12 ani care trăiește într-o fermă din Kansas alături de mătușa sa, Em și unchiul ei, Harry. Într-o zi, Dorothy, în este luată prin surprindere de o tornadă, care o poartă, alături de cățelușul ei Toto, până în îndepărtatul țărâm de basm Oz. Odată ajunsă pe acel țărâm, Dorothy face cunoștință cu oamenii din ținuturile respective. Îi întâlnește pe Sperie-Ciori (omul făcut din paie care își

dorea să aibă și el puțină minte), pe Omul Tinichea (a cărui dorință era ca în pieptul său să bată o inimă) și pe Leul cel Laș (care dorea să devină curajos).

Când Dorothy află de existența Marelui Vrăjitor din Oz care se afla în Orașul de Smarald, atunci ea se hotărăște să-l caute pentru a-l ruga să o ajute să se întoarcă acasă, la ferma din Kansas. Atunci când cei trei prieteni pe care Dorothy i-a întâlnit pe tărâmul Oz află de puterile pe care le are acest vrăjitor, pornesc la drum fără ezitare.

Călătoria pe care au inițiat-o se dovedește a nu fi una foarte ușoară, împreună încercând să scape de pericolele pe care le întâlnesc în calea lor. După un drum lung și extenuant, ei ajung la Marele Vrăjitor din Oz, dar acesta nu e de acord să-i ajute pe cei patru atât de ușor, spunându-le că pentru a le îndeplini dorințele trebuie să treacă prin câteva încercări.

Distribuția spectacolului:

Distribuția: Irina NAUM- Dorothy, Nicoleta LUNGU- Toto, Nelu SERGHEI- Omul de Paie, Cristian NAUM- Omul de Tinichea, Mihai GĂLĂȚAN- Leul, Costel ZAMFIR- Portarul, Regele Maimuțelor Înariate, Marele Vrăjitor din Oz, Gabriela CIOLACU- Vrăjitoarea cea Bună, Ana Maria ȘTEFAN- vrăjitoarea cea Rea, mătușa Em, Ionel DURBALĂ- Unchiul Harry.

Regia: Nicolae POGHIRC; muzica: Dumitru LUPU; versuri: Carmen ALDEA- VLAD; Coregrafia: Oana-Lavinia PISAROGLU; Scenografia: Daniel NAE.

Nu-i așa că veți veni? Lupiii! Știam noi!