



CENTRUL CULTURAL "JEAN BART" TULCEA
Str. Progresului, nr.34 Tulcea, 820029, România
Tel/fax. +40.240.519.329
email: centrulculturaltulcea@yahoo.com
www.teatruljeanbart.ro



Centrul Cultural „Jean Bart” Tulcea este o instituție publică de cultură finanțată de CONSILIUL JUDEȚEAN TULCEA



ANUNȚ

PRIVIND EXAMENUL DE PROMOVARE ÎN GRAD PROFESIONAL IMEDIAT SUPERIOR CELUI DEȚINUT

Având în vedere prevederile:

- Titlul II din Hotărârea nr.286/2011 pentru aprobarea Regulamentului-cadru privind stabilirea principiilor generale de ocupare a unui post vacant sau temporar vacant corespunzător funcțiilor contractuale și criteriilor de promovare în grade sau trepte profesionale imediat superioare a personalului contractual din sectorul bugetar plătit din fonduri publice, cu modificările și completările ulterioare;
- Art.31 din Legea nr.153 / 2017 privind salarizarea personalului plătit din fonduri publice, cu modificările și completările ulterioare;
- Art.554 din Ordonanța de Urgență nr.57/2019 privind Codul Administrativ, cu modificările și completările ulterioare.

Centrul Cultural „Jean Bart,,Tulcea organizează în data de 02.05.2022, ora 10.00 la sediul acestuia, examenele de promovare a personalului contractual prin transformarea posturilor existente în gradul profesional imediat superior, pentru posturile menționate mai jos:

- 1 post de asistent regie cu studii superioare gradul II, care prin transformare va deveni asistent regie cu studii superioare gradul I la Compartimentul Artistic, Producție, Scenă și Regizorat Teatrul „Jean Bart,,

- 1 post de secretar muzical cu studii superioare gradul I, care prin transformare va deveni secretar muzical cu studii superioare gradul I A la Compartimentul Pregătire și perfecționare artistică- Școala populară de arte și meserii
- 1 post de impresar artistic cu studii superioare gradul I, care prin transformare va deveni impresar artistic cu studii superioare gradul I A la Compartimentul Cercetarea, Conservarea și Promovarea Culturii
- 1 post de secretar platou cu studii superioare gradul I, care prin transformare va deveni secretar platou gradul I A la Compartimentul Artistic, Producție, Scenă și Regizorat Teatrul „Jean Bart,,

Condiții de participare la examen:

- să fi obținut calificativul „foarte bine,, la evaluarea performanțelor profesionale individuale cel puțin de două ori în ultimii 3 ani, în care aceștia s-au aflat în activitate;
- promovarea personalului contractual se realizează prin examen, în baza unui referat de evaluare întocmit de șeful ierarhic și aprobat de conducătorul instituției publice;

Examenul de promovare a personalului contractual constă în susținerea unei probe scrise pe baza unor subiecte stabilite de către comisia de examinare.

Tipul probelor de examen, locul, data și ora desfășurării acestora:

Examenul va avea loc la sediul Centrului Cultural „Jean Bart,, Tulcea din Tulcea, strada Progresului, nr.34 și constă în:

- proba scrisă în data de 02.05.2022 ora 10.00

Candidatul este admis dacă obține minim 50 de puncte.

Bibliografia / tematica de examen pentru Asistent regie:

Ordonanța nr.21/2007 privind instituțiile și companiile de spectacole sau concerte, precum și desfășurarea activității de impresariat artistic;

Legea nr. 182/2014 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil;

Ordin nr. 471/1990 pentru aprobarea Normelor cu privire la organizarea spectacolelor, concertelor, a altor activități artistice și distractive la care se percep tarife de intrare;

Legea nr.477 din 8 noiembrie 2004 privind Codul de conduită a personalului contractual din autoritățile și instituțiile publice;

Legea nr. 319/2006 privind securitatea și sănătatea în muncă;

Regulamentul de organizare și funcționare al Centrului Cultural „Jean Bart” Tulcea;

PETROVICI, Virgil – Tehnica iluminatului artistic, Ed. Tehnică, București, 1976;

Lumină și culoare în spectacol, Ed. Albatros, 1974;

BERLOGEA, Ileana – Teatrul și societatea contemporană, Ed. Meridiane, 1985;

MAȘEK, V.E. – Arta de a fi spectator, Ed. Meridiane, 1986;

BERES, Andres – Text și spectacol, Ed. Academos, Târgu Mureș, 2000.

Bibliografia / tematica de examen pentru Impresar artistic:

Ordonanța de urgență nr.118/2006 privind înființarea ,organizarea și desfășurarea activității așezămintelor culturale;

Ordonanța nr.21/2007 privind instituțiile și companiile de spectacole sau concerte, precum și desfășurarea activității de impresariat artistic;

Legea nr. 182/2014 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil;

Legea nr. 35/1994 privind timbrul literar, teatral;

Hotărârea nr. 846/2002 pentru aprobarea Normelor metodologice pentru tipărirea, înregistrarea, evidența și gestionarea abonamentelor și biletelor de spectacole;

Ordin nr. 471/1990 pentru aprobarea Normelor cu privire la organizarea spectacolelor, concertelor, a altor activități artistice și distractive la care se percep tarife de intrare;

Legea nr.477 din 8 noiembrie 2004 privind Codul de conduită a personalului contractual din autoritățile și instituțiile publice;

Legea nr. 319/2006 privind securitatea și sănătatea în muncă;

Regulamentul de organizare și funcționare al Centrului Cultural „Jean Bart” Tulcea;

MILENA Dragičević Šešić, BRANIMIR Stojković – Cultură. Management, mediere, marketing, Ed. Fundația Interart TRIADE, 2002, Colecția „Cultură și management”, Timișoara;

NIȚĂ, Iulia Ana Maria – Strategii de marketing în teatru, Ed. Oscar Print, 2004, București;

KOTLER, Philip – Managementul marketingului, Ed. Teora, 1997, București;

CORBEANU, Aura – Managementul proiectului cultural, București, 2005.

Bibliografia / tematica de examen pentru Secretar muzical:

Ordonanța de urgență nr.118 din 21 decembrie 2006 privind înființarea ,organizarea și desfășurarea activității așezămintelor culturale

Ordonanța nr.21/2007 din 31 ianuarie 2007 privind instituțiile și companiile de spectacole sau concerte, precum și desfășurarea activității de impresariat artistic

Legea nr.477 din 8 noiembrie 2004 privind Codul de conduită a personalului contractual din autoritățile și instituțiile publice

Regulamentul de organizare și funcționare al Centrului Cultural „Jean Bart”, Tulcea

Brumariu Liviu: *Romantismul muzical*, Editura Fundatiei Romania de Maine, 1995

Brumariu Liviu: *Istoria muzicii universale*, Editura Fundatiei Romania de Maine, 1996

Vasile Tomescu: *George Enescu – un geniu al artei sunetelor*, Institutul Cultural Roman, 2005

Edgar Papu: *Barocul ca tip de existență*, Editura Minerva, Bucuresti

Petrovici Virgil – *Tehnica iluminatului artistic*, Editura Tehnică, București, 1976;

– *Lumină și culoare în spectacol*, Editura Albatros, 1974;

Bibliografia / tematica de examen pentru Secretar platou:

Ordonanța de urgență nr.118 din 21 decembrie 2006 privind înființarea, organizarea și desfășurarea activității așezămintelor culturale

Ordonanța nr.21/2007 din 31 ianuarie 2007 privind instituțiile și companiile de spectacole sau concerte, precum și desfășurarea activității de impresariat artistic

Legea nr.477 din 8 noiembrie 2004 privind Codul de conduită a personalului contractual din autoritățile și instituțiile publice

Regulamentul de organizare și funcționare al Centrului Cultural „Jean Bart”, Tulcea.

Afișat astăzi, 14.04.2022, ora 13.00 la sediul Centrului Cultural „Jean Bart”, Tulcea și pe site-ul instituției.

MANAGER,
Stefan Ionuț-Paul