



CENTRUL CULTURAL "JEAN BART" TULCEA
Str. Progresului, nr.34 Tulcea, 820029, România
Tel/fax. +40.240.519.329
email: centrulculturaltulcea@yahoo.com
www.teatruljeanbart.ro



Centrul Cultural „Jean Bart” Tulcea este o instituție publică de cultură finanțată de **CONSILIUL JUDEȚEAN TULCEA**

Concursul Național de Proză “Valentin Șerbu”, ediția a II-a, Tulcea, 2023

- rezultatele ediției -

Născut anul trecut, la inițiativa Centrului Cultural “Jean Bart” Tulcea, Concursul Național de Proză “Valentin Șerbu” a ajuns la al doilea pas din existența sa prin derularea celei de-a doua ediții, care s-a desfășurat în perioada 8 mai – 2 august a anului curent.

Este un eveniment care își propune să promoveze și să sprijine creația literară contemporană, fiind dedicat memoriei scriitorului Valentin Șerbu (20 iulie 1934 – 29 ianuarie 1994), unul din cei mai importanți prozatori din județul Tulcea, condamnat de fostul regim dictatorial pentru viziunile și ideile sale anti-comuniste, membru al Uniunii Scriitorilor din România. Pentru aceasta, concursul se adresează autorilor care au împlinit vârsta minimă de 16 ani și care nu au debutat editorial în proză cu volum propriu.

Concursul este structurat pe două secțiuni – Secțiunea Proză, care permite înscrierea participanților cu creații mai consistente ca volum, incluzând aici povestiri, nuvele, fragmente de roman, precum și Secțiunea “Miniaturi narative”, care se adresează autorilor de texte mai scurte și, în acest an, au fost înscriși 84 de participanți din majoritatea județelor țării, precum și de peste hotare: R. Moldova, Spania, Canada, Austria, Germania.

Juriul celei de-a doua ediții a Concursului Național de Proză “Valentin Șerbu” a fost format din membri ai Uniunii Scriitorilor din România – Filiala Dobrogea, fiind prezidat de prozatorul Ovidiu Dunăreanu, redactorul șef al revistei literare “Ex Ponto”, Constanța, alături de care s-au aflat doamna dr. Anastasia Dumitru, eseist, critic literar, redactor șef al revistei “Inter Artes”, precum și scriitoarea Diana Dobrița-Bîlea, cunoscută și pentru activitatea sa de critică literară, iar în calitate de secretar al juriului, Bogdan Pascal, secretar literar în cadrul Centrului Cultural “Jean Bart” Tulcea.

În acest an, Premiul “Valentin Șerbu”, în valoare de 2000 de lei, a fost decernat doamnei Ruxandra-Magdalena Manea, din Brașov, pentru lucrarea „La nuc”, o compoziție dovedind complexitate narativă și maturitate tehnică și stilistică. Câștigătoarea ediției curente este absolventă a Facultății de Litere, Universitatea *Transilvania din Brașov* (1997), și a Masterului *Didactica*

limbii franceze și limbilor străine, Universitatea Sorbonne Nouvelle Paris (2018); în prezent activează ca profesoară de limba franceză la Colegiul Național „Dr. Ioan Meșotă”, Brașov, iar semnătura ei o regăsim și sub grupaje de poeme sau texte de proză scurtă, publicate în reviste precum „Oglinda Literară”, „Vatra”, Proza 21”, „Vatra veche”, „ Revista de povestiri”.

Tot în cadrul Secțiunii Proză, Premiul I, în valoare de 1500 lei, a fost oferit doamnei Mihaela Ariton, din Tulcea, pentru crearea atmosferei de interculturalitate balcanică din povestirea “Halil Bey”, iar Premiul II, în valoare de 1200 lei, a fost acordat doamnei Maria-Cristina Montanari, din Cugir, Alba, pentru lucrarea „În căutarea eului pierdut”. La aceeași secțiune, Premiul III, în valoare de 1000 de lei, a fost câștigat de doamna Maria Andreea Crintea, din Constanța, pentru povestirea fantastică „Moartea sentimentală. Un prolog?”, iar Premiul Special al Juriului, în valoare de 800 de lei, a fost acordat domnului Andrei Danciu, din București, pentru lucrarea „Toamnă timpurie”.

La cea de-a doua secțiune a concursului, Premiul „Miniaturi narrative”, în valoare de 700 lei, a fost oferit doamnei Mariana Al-Saleh, din Motru, Gorj, pentru lucrarea „În vârtoarea timpului”, ea este absolventă a Facultății de Filologie din cadrul Universității „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca, cu studii de master în Relații Internaționale efectuate în cadrul Universității „Constantin Brâncuși”, din Târgu-Jiu.

Premiul I al Secțiunii „Miniaturi Narrative” , în valoare de 600 de lei, a fost câștigat de doamna Adela-Adriana Scorțaru, din Fărcășești, Gorj, pentru lucrarea „Există viață și după germani”, ea este în prezent studentă a Facultății de Drept din cadrul Universității „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca, iar Premiul II, în valoare de 500 de lei, a fost oferit doamnei Violeta Croitoru, din Sulina, Tulcea, pentru lucrările „Rădăcini” și „Fotografia”.

Povestirea „Neconcordanțe”, apropiată stilistic și tematic de scriitura lui Valentin Șerbu, a doamnei Smaranda Afloarei, din București, a fost distinsă cu Premiul III, în valoare de 400 de lei, în cadrul aceleiași secțiuni, autorul lucrărilor „Călătorul” și „Banca”, domnul Mihai Dinu, din București, fiind câștigătorul Mențiunii acordate la această secțiune, în valoare de 300 de lei.

La ediția a doua a concursului opțiunile participanților au favorizat secțiunea Proză, cu 46 înscriși, față de secțiunea Miniaturi narrative, cu 38 înscriși, la concurs participând atât elevi de liceu, cât și absolvenți ai studiilor universitare. Le mulțumim tuturor pentru participare, le urăm succes pe calea scriiturii și îi așteptăm cu drag și la edițiile viitoare.

Secretar literar, Bogdan Pascal