



CENTRUL CULTURAL "JEAN BART" TULCEA
Str. Progresului, nr.34 Tulcea, 820029, România
Tel/fax. +40.240.519.329
email: centrulculturaltulcea@yahoo.com
www.teatruljeanbart.ro



Centrul Cultural „Jean Bart” Tulcea este o instituție publică de cultură finanțată de CONSILIUL JUDEȚEAN TULCEA

Concursul Național de Poezie „Panait Cerna”, ediția a XLIX-a, septembrie-noiembrie 2023

Marina-Andreea Dincea, câștigătoare a Premiului „Panait Cerna”

Cea de-a XLIX-a ediție a Concursului Național de Poezie „Panait Cerna” s-a derulat în perioada septembrie–noiembrie 2023, data de 20 noiembrie fiind desemnată prin regulament drept termenul la care se fac publice rezultatele jurizării, după ce, timp de mai bine de o lună și jumătate, pasionații de poezie au avut posibilitatea de a-și înscrie lucrările în concurs, prin intermediul poștei electronice.

Juriul concursului a fost alcătuit din scriitorul Ovidiu Dunăreanu, redactor șef al Revistei Literare „Ex Ponto”, Constanța, membru al Uniunii Scriitorilor din România, Filiala Dobrogea în calitate de președinte, alături de care s-au aflat criticul literar și scriitoarea Diana Dobrița-Bîlea, de asemenea membră a Uniunii Scriitorilor din România, precum și poeta Elena Bălășanu, doctor în filologie.

La această ediție au participat 171 de creatori de poezie din majoritatea județelor țării, dar și de peste hotare (Republica Moldova), în concurs fiind admiși participanții care au împlinit vârsta minimă de 16 ani și care nu au deja publicate volume proprii de versuri.

Premiul „Panait Cerna”, în valoare de 1200 de lei, a fost oferit doamnei Marina-Andreea Dincea, din Drobeta Turnu Severin, Mehedinți, absolventă a studiilor de masterat în cadrul Facultății de Filologie a Universității Craiova, specializarea Studii de limbă și literatură română. Ea a debutat literar relativ recent, cu primele texte publicate în Revista Ramuri, nr. 12/2022, fiind, de asemenea, prezentă cu grupaje de texte lirice în antologia ediției a VI-a a Concursului Național de Poezie „Radu Cârneli”, „Și totuși, poezia...”, precum și în antologia ediției a IV-a a Concursului Național de Creație Literară „Voi sunteți lumina lumii!”. Prezența ei o regăsim, cu poeme, și în Caietele revistei Sud, nr. 7/2023, dar și în paginile revistei Arena literară, nr.31/2023. Preferând un vers alb cu o rafinată coloratură stilistică, care îmbină deopotrivă forța de abstractizare și profunzimea afectivă, Dincea Marina-Andreea are în palmares și alte distincții importante obținute în urma participării la diferite concursuri de literatură din țară: amintim concursurile naționale de poezie TRADEM (Premiul III), „*Leoaică tânără, iubirea*” (Premiul III), „*Voi sunteți lumina lumii!*” (Premiul I) și altele.

Premiul „Ars Poetica”, în valoare de 800 de lei, a fost oferit doamnei Miruna Romanciuc, din București, ea este absolventă a Facultății de Medicină din cadrul Universității „Carol Davila”, în prezent fiind medic rezident.

Fără îndoială o voce în emergență a poeziei românești contemporane, o regăsim cu poeme în reviste online și în format fizic, printre care: *O mie de semne*, *Noise poetry*, *Echinox*, *Euphorion*, *Steaua*, *Vatra și Literomania*, dar și în cadrul antologiei „*Generația O Mie de Semne*”, coordonată de Gelu

Diaconu (CDPL, 2022). O prezență activă în cadrul evenimentelor literare ea a susținut numeroase lecturi publice înaintea unui public divers: Saloanele Literare Familia, Alba Iulia Stand-up Poetry, Ecosistem, podcastul Poets of the East, Festivalul de Literatură Transdanubiană, Strada Fără Nume. Miruna Romanciuc a participat, anul acesta, și la Zilele Poeziei în Cărturești Verona, iar câteva poeme i-au fost traduse în spaniolă în revistele *Kametsa* (Peru) și *Noche Laberinto* (Columbia).

Premiul „Euterpe”, în valoare de 800 de lei a fost oferit domnului Răzvan Fugaciu, din Mihalț, Alba, el este absolvent al Facultății de Teologie Ortodoxă din cadrul Universității „1 Decembrie 1918”, Alba-Iulia. Poezia sa, în vers alb, propune cititorului o atmosferă metaforizată și metaforizantă ale cărei tensiuni grave, parțial înlănzite stilistic, își iau drept sursă adesea universul metafizicii creștine, drept esențialitate a umanului. El s-a făcut remarcat în cadrul Concursului Național de Poezie „Ion Chichere”, ediția a VIII-a (Premiul II), de asemenea la Gala Premiilor Bibliotecii Județene „Lucian Blaga” Alba, ediția a IV-a, 2022 și este prezent și în reviste precum *Reșița Literară*, nr.3/2023, *Vâlcea Literară*, nr. 1(3)/2022, *Monitorul de Poezie*, nr. 43/2022, *P(RO)EZIA*, nr.10/ Septembrie, 2021; nr.17/August, 2022, a fost publicat pe platforma literară *O mie de semne*, dar și în antologia *Verbum*, vol.3, 2021/vol.4, 2022, fiind unul dintre autorii tineri, care au îmbrățișat de curând chemarea scriiturii.

Unul din cele două Premii Speciale ale Juriului – ambele cu valoare egală, de 600 de lei - a fost acordat poeziei scrise de Vasi Prode, din Sibiu, în prezent student în cadrul Facultății de Filosofie și Istorie, Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj. Participant la o serie de evenimente literare precum Junimea XXI, „Lecturi în atelier”, din cadrul proiectelor de poezie a Muzeului Național de Literatură din Iași, ediția a XII-a, la *Institutul Blecher*, ediția 266, la *Poets in Transylvania*, ediția a IX-a, la Festivalul de arte performative ECOSISTEM, ediția I, la Atelierul de Poezie din cadrul festivalului *Super*, din București, în 2020 și la Noaptea albă a poeziei din cadrul FILIT 2023, tânărul autor a publicat poezie pe site-urile, platformele și revistele literare *O mie de semne*, *Noise poetry*, *Euphorion*, *Poeticstand*, *Șangri-la*, *Observator cultural*, *Poesis International* și *Tomis*. S-a remarcat și prin faptul că a câștigat premiul revistei *Observator cultural* la concursul național de poezie „Același cer ce nu e – Constantin Virgil Bănescu”, ediția a XIII-a, 2022.

Cel de-al doilea Premiu Special al Juriului a fost obținut de domnișoara Amalia Hanna Sonnhild Mayer, din Suceava; ea s-a făcut remarcată și în cadrul concursului „Rezonanțe Udeștene” (Premiul II), în cadrul festivalului „Gellu Naum” (Mențiune), cu apariții în *Insert cultural*, dar și în paginile revistei *L.ink*.

Premiul „Aegyssus”, în valoare de 600 de lei, a fost oferit tulpencei Andreea Casian, din Babadag, elevă în clasa a XI-a în cadrul Liceului Teoretic „Grigore Moisil”.

Nu în ultimul rând, mențiunile concursului au fost oferite domnișoarelor Oana Valentina Lepădatu (Mențiune I, în valoare de 500 de lei), din Serdanu, Dâmbovița, ea este elevă a Liceului Teoretic „Iancu C. Vissarion”; și Andreea Duduman (Mențiune II, în valoare de 400 de lei), din Suceava, ea este elevă a Colegiului Național ”Petru Rareș”, un talent care promite, poezia Andreei

Duduman făcându-se remarcată în cadrul unor concursuri literare, dintre care, amintind doar pe cele desfășurate în acest an, menționăm: Concursul Național de Poezie „Poni Luceafărul...” (Premiul III), Concursul Național de Poezie Religioasă Tânără „Light of Life” (Premiul I), Concursul Național de Literatură „Rezonanțe Udeștene” (Premiul III).

Concursul Național de Poezie „Panait Cerna” este organizat de Centrul Cultural „Jean Bart” Tulcea și a fost inițiat de poetul tulcean Olimpiu Vladimirov (1942-2017).

Bogdan Pascal