



CENTRUL CULTURAL "JEAN BART" TULCEA
Str. Progresului, nr.34 Tulcea, 820029, România
Tel/fax. +40.240.519.329
email: centrulculturaltulcea@yahoo.com
www.teatruljeanbart.ro



Centrul Cultural „Jean Bart” Tulcea este o instituție publică de cultură finanțată de
CONSILIUL JUDEȚEAN TULCEA

**Vizionează spectacolul “PORTUGALIA” pe 27 și 28 septembrie
la Teatrul “Jean Bart” Tulcea**

Iubitorii de teatru din Tulcea pot viziona, la sfârșitul acestei săptămâni, spectacolul „PORTUGALIA”, cea mai nouă producție a Teatrului „Jean Bart”.

După premiera de la mijlocul acestei luni, „PORTUGALIA” de Zoltan Egressy în regia lui Radu Nichifor se joacă vineri și sâmbătă, pe 27 și 28 septembrie 2024, de la ora 19:00, la Sala Mare a teatrului tulcean.

Biletele pot fi cumpărate de la Agenția de Bilete, telefon: (0240) 532-115, sau online de pe <https://www.blt.ro/portugalia-teatru.html>.

În distribuția spectacolului: Nelu Serghei (Cârciumarul), Cristi Naum (Poreclă), Irina Naum (Femeia), Vlad Ajder (Clamă), Mihai Gălățan (Sfeclă), Oana-Lavinia Pisaroglu (Soția), Costel Zamfir (Preotul), Andra Colidiuc (Fundă) și Cosmin Vîlcu (Satana).

Textul „PORTUGALIA” al dramaturgului maghiar Zoltan Egressy este primul montat de regizorul brăilean Radu Nichifor la Teatrul „Jean Bart”. Scenografia spectacolului este semnată de artistul plastic Daniel Divrician.

Într-o cronică intitulată “Portugalia visurilor spulberate, în Delta Dunării” și publicată în ARTITUDINI imediat după premiera spectacolului, criticul de teatru Monica Andronescu scria: «„Portugalia” e, într-adevăr, o poveste caldă. E o poveste cu oameni care-și trăiesc destinul cu un amestec de resemnare și demnitate a suferinței ei, undeva, într-un sat de la un capăt de lume, dintr-o Ungarie rurală, dar care ar putea fi orice sat din România, din Delta, din Europa de Est sau de oriunde. Aici, oameni fără nume, care se cunosc între ei după porecle, Cârциumarul, Sfeclă, Fundă, Clamă sau Satana, se întâlnesc zilnic la cârciumă ca să uite de viață, de neazuri, de ei înșiși. Și într-o zi, liniștea acestui sat e tulburată de sosirea unui necunoscut care vine de la Budapesta și care spune că merge spre Portugalia. Și începe să-i vorbească lui Fundă, fata Cârциumarului, despre mare, despre poezia nopții în Portugalia, despre saudade, acel sentiment al neantului, intraductibil în limba noastră, despre tristețe și despre Paul Gauguin... Ea nu înțeleg elege mare lucru, dar se îndrăgostește de el sau, poate, de Portugalia lui.»

„PORTUGALIA” durează două ore și douăzeci de minute și nu are pauză.

Acest spectacol nu este recomandat minorilor cu vârsta sub 12 ani.

După reprezentațiile din 27 și 28 septembrie, spectacolul „PORTUGALIA” va mai putea fi vizionat luna viitoare, pe 12 și 27 octombrie 2024, tot aici, la Teatrul „Jean Bart”.