CENTRUL CULTURAL "JEAN BART" TULCEA
Str. Progresului, nr.34 Tulcea, 820029, România
Tel. +40.240.519.329
email: secretariat@teatruljeanbart.ro
www.teatruljeanbart.ro

Concursul Național de Poezie ”Panait Cerna”, ediția a LII-a, Tulcea,

octombrie-noiembrie 2026 – rezultatele ediției

Cea de-a LII–a ediție a Concursului Național de Poezie ”Panait Cerna”, eveniment organizat în perioada 1 octombrie–25 noiembrie a.c. de Centrul Cultural ”Jean Bart” Tulcea, s-a desfășurat pe trei secțiuni distincte, integrând deopotrivă autorii care au debutat în volum propriu de versuri – Secțiunea ”Ars Poetica”, alături de scriitorii de poezie încă nedebutați în volum propriu – Secțiunea ”Euterpe”, cu o secțiune specială, ”Versum Novum”, dedicată elevilor.

Concursul Național de Poezie ”Panait Cerna” a fost inițiat de poetul tulcean Olimpiu Vladimirov (1942–2017), evidențiind astfel caracterul multietnic al populației Dobrogei, poetul intimist Panait Cerna (1881–1913), pe numele său de naștere, Stanciof, având origine bulgară.

Juriul concursului a fost prezidat de scriitorul Ovidiu Dunăreanu, redactor șef al Revistei Literare ”Ex Ponto”, Constanța, președinte al Filialei Dobrogea a Uniunii Scriitorilor din România, alături de care s-au aflat criticul literar și scriitoarea Diana Dobrița-Bîlea, de asemenea membră a Uniunii Scriitorilor din România, scriitorul tulcean Nicolae Ariton, precum și poetul Bogdan Pascal, secretar literar în cadrul Centrului Cultural ”Jean Bart” Tulcea, ca reprezentant al instituției organizatoare.

La această ediție au participat 376 de creatori de poezie din aproape toate județele țării, dar și de peste hotare – Republica Moldova, Suedia – cerințele generale pentru participarea în concurs fiind: poemele prezentate să fie scrise în limba română, autorii să nu fie membri ai Uniunii Scriitorilor din România – și, corolar, ale organizațiilor similare din alte state, vârsta minimă pentru înscrierea în concurs fiind de 16 ani. În ceea ce privește repartizarea participanților pe secțiuni, la Secțiunea ”Ars Poetica” s-au înscris 101 autori de versuri cu volume deja publicate, la Secțiunea ”Euterpe” s-au înscris 149 de participanți, iar la secțiunea ”Versum Novum”, s-au înscris 126 de elevi.

Premiul ”Panait Cerna”, în valoare de 2200 de lei, a fost acordat domnului Marin Rada, din Slatina, Olt, care a propus juriului un grupaj de poeme în vers alb, al cărui conținut propune recuperarea unor teme perene – memoria, sacrul, familia – printr-o sensibilitate de filon tradiționalist, interpretată însă în manieră actuală, concisă, sublimată și amprentată de prezența unei voci mature. Cu o activitate publicistică bogată, semnătura lui Marin Rada s-a bucurat de o constantă apreciere, iar anul acesta

domnia sa a fost prezent și la Concursul de creație ”Radu Cârneci”, unde a obținut Premiul ”Nicolae Dan Fruntelată”, dar și la Festivalul concurs ”Vrancea literară”, unde volumul său de versuri ”Iarba roșie” a fost distins cu Premiul II. Autor a numeroase volume de versuri, cele mai recente titluri ale sale, apărute în anul curent, se intitulează ”Dincolo de amurg”, Editura Bifrost, București și ”Piatra care vorbește”, Editura BETA, București.

În cadrul Secțiunii ”Ars Poetica”, Premiul I, în valoare de 1200 de lei, a fost decernat poetului Caulea Ioan, din Fălticeni, Suceava, care a prezentat juriului un grupaj de poeme în vers liber, cu o pronunțată tentă postmodernă și livresc-ironică, în care realitatea imediată, referințele culturale (de la Pink Floyd și Tarkovski la Brâncuși sau Gaudi) și angoasele lumii contemporane sunt filtrate printr-o sensibilitate lucidă, ludică și dezinvoltă, poet a cărui semnătură o găsim pe volumul ”Lacrimi și dinți”, apărut anul acesta, la Editura Eikon, București.

Premiul II, în valoare de 1000 de lei, a fost acordat doamnei Perți Elena-Mădălina, din Timișoara, ale cărei poeme în vers liber negociază posibilități și improbabilități pe un imaginar oniric dens, cu asocieri metaforice surprinzătoare, în care trimiterile discrete la repere ale culturii române (de la ”Iona” lui Marin Sorescu la ”Tinerețe fără bătrânețe”) susțin o scriitură expresivă, sensibilă și confesivă. Volumul său de debut, semnat sub pseudonimul Meda Perți, poartă numele ”imposibila respirare”, Editura Waldpress, Timișoara, 2023.

Premiul III, în valoare de 800 de lei, a fost acordat doamnei Müller Carmen Ramona, din Ploiești, care scrie deopotrivă poezie și proză, anul acesta propunând iubitorilor de literatură volumele ”Cenușiu pe inventar”, Editura Junimea, poezie, dar și volumul de proză ”Globetrollerul RozalindIon – Aventuri la cald, la rece și la capăt de lume”, Editura Helen. Poezia sa este de factură postmodernă și ludic-reflexivă, în care miturile clasice și biblice sunt rescrise în cheie parodică și urbană, construind un puzzle de ironie plastică în stil cartoon, care aduce în atenție tema alienării în cotidianul contemporan.

Premiul Special al Juriului, în valoare de 700 de lei, a fost acordat doamnei Anastasia Tache, din București, un nume al poeziei tinere, care a debutat de timpuriu, cu volumul ”Arbore de gânduri”, Editura Fundației Culturale Libra, București, 2014, semnătura ei fiind influențată și de atmosfera atelierelor de scriere creativă ”Mornin’ Poets”. Ea propune o poezie axată pe recuperarea memoriei afective, prin prisma unui imaginar senzorial-exotic care resimte dar și caută presiunea tehnologiei, printr-o expresivitate lexicală bine definită, care maschează tensiunea angoasei într-un mod caleidoscopic.

Galeria de premii a Secțiunii ”Euterpe”, dedicată poeților încă nedebutați în volum propriu, este similară celei a secțiunii prezentate anterior.

Aici, premiul I a fost acordat doamnei Theodora Sterpu, din Iași, a cărei semnătură o regăsim pe platforme literare online precum ”O mie de semne”, ”Noise poetry”, ”Planeta Babel”, ea propune, în viziune postmodernistă, o sublimare estetică a entropiei universale, care surprinde nu doar vulnerabilitatea organică, ci și cea implicită, a imponderabilității ontologice a cuvintelor care ne propun realitatea, este poezia unui protest al prezenței.

Premiul II al Secțiunii ”Euterpe” a fost acordat doamnei Tudor Victorița, din Popești-Leordeni, care, cu prezențe anterioare în diverse antologii, se reîntoarce la poezie, după o pauză de mai bine de un deceniu.

Tot aici, Premiul III a fost acordat doamnei Voinescu-Stoie Sînziana-Maria, din Șimon, Brașov; domnia sa ne dezvăluie că este o doctorandă a Facultății de Litere a Universității ”Transilvania”, Brașov, cu o teză despre poeții din ”generația războiului”, fiind o colaboratoare activă a revistei ”Observator cultural”, semnând o gamă largă de cronici, eseuri și recenzii în reviste precum ”Poesis internațional”, ”România literară”, ”Euphorion” și nu numai.

Premiul Special al Juriului a fost acordat doamnei Bălașa Alexandra Beatrice, din București.

La secțiunea dedicată elevilor, Premiul ”Versum Novum”, în valoare de 1000 de lei, a fost decernat domnișoarei Ilie Ioana, elevă în clasa a X-a, a Liceului Teoretic ”Grigore Moisil”, din Tulcea.

Premiul I, în valoare de 900 de lei, a fost acordat domnișoarei Stoian Sara Roxana, elevă în clasa a XI-a a Liceului de Arte ”Sabin Drăgoi”, Arad.

Premiul II, în valoare de 800 de lei, a fost acordat domnișoarei Ursachi Larisa Georgiana, din Câmpulung Moldovenesc, elevă în clasa a XII-a a Colegiului Național ”Dragoș Vodă”.

Premiul III, în valoare de 700 de lei, a fost acordat domnișoarei Hubate Sofia, elevă în clasa a X-a, a Liceului Teoretic ”Grigore Moisil”.

Singura Mențiune a Secțiunii ”Versum Novum”, în valoare de 600 de lei, a fost acordată domnișoarei Schipor Maria Ștefania, elevă a Liceului Tehnologic ”Ion Nistor”, din Vicovu de Sus, Suceava.

Nu în ultimul rând, Premiul ”Aegyssus”, în valoare de 700 de lei, premiu destinat cu precădere tulcenilor, a fost acordat domnului Casian David Mihai, din Niculițel, elev în clasa a IX-a a Liceului Teoretic ”Grigore Moisil”, din Tulcea.

Mulțumim tuturor participanților pentru prezența lor caldă și valoroasă care a însuflețit ediția a LII-a a Concursului Național de Poezie ”Panait Cerna”, vă urăm tuturor succes în activitatea literară și vă așteptăm cu drag și la edițiile viitoare.

Bogdan Pascal